

ESTHER HOPPE, VIOLIN

(ENGLISH)

The Swiss violinist Esther Hoppe is following an international career, equally active as soloist, chamber musician and pedagogue.

Following her studies in Basel, Philadelphia and London she won 1st prize at the International Mozart Violin Competition in Salzburg in 2002. As a member of the Tecchler Trio (2003-2011) she won many further prizes, including 1st prize at the International ARD Music Competition in Munich.

Apart from solo performances with orchestras such as Royal Liverpool Philharmonic, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Royal Liverpool Philharmonic, Les Siècles, Kammerorchester Basel, Münchener Kammerorchester, she is an avid chamber musician. Her partners include Clemens und Veronika Hagen, Sharon Kam, Lars Anders Tomter, Francesco Piemontesi, Heinz Holliger, Elisabeth Leonskaja und Pascal Moraguès.

She's part of a trio with esteemed colleagues Ronald Brautigam and Christian Poltéra. This ensemble regularly appears at major concert venues in Europe, often with fortepiano and gut strings.

Esther Hoppe is invited to festivals such as Gstaad Menuhin Festival, Lucerne Festival, Edinburgh Festival, Kammermusikfest Lockenhaus, Musiktage Mondsee, Styriarte Graz, Delft Chamber Music Festival und Mozartwoche Salzburg.

Since 2013 she holds the position of a violin professor at the University Mozarteum Salzburg where she leads a successful violin class.

After several highly acclaimed CD-recordings for Claves Records with works by Mozart, Stravinsky and Poulenc together with pianist Alasdair Beatson, she released the complete Bach Sonatas and Partitas for violin solo in 2022 which was met internationally with highest praise.

She appears on further recordings for Virgin Classics, Neos, Concentus Records and Ars Musici.

In 2025/26 she will take up her role as artistic director of the Camerata Zürich.

Esther Hoppe plays the "De Ahna" Stradivari violin from 1722.

ESTHER HOPPE, VIOLINE

(DEUTSCH)

Die Schweizer Violinistin Esther Hoppe verfolgt gleichermassen als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin eine vielseitige internationale Karriere.

Nach Studien in Basel, Philadelphia und London gewann sie 2002 den 1. Preis beim Internationalen Mozart-Wettbewerb in Salzburg. Als Geigerin des Tecchler Trios (2003-2011) gewann sie zahlreiche weitere Preise, darunter den 1. Preis beim Internationalen ARD-Wettbewerb in München.

Nebst Auftritten als Solistin (u.a. Royal Liverpool Philharmonic, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Royal Liverpool Philharmonic, Les Siècles, Kammerorchester Basel, Münchener Kammerorchester) pflegt sie eine rege Kammermusik­tätigkeit. Dabei gehören u.a. Clemens und Veronika Hagen, Sharon Kam, Lars Anders Tomter, Francesco Piemontesi, Heinz Holliger, Elisabeth Leonskaja und Pascal Moraguès zu ihren Partnern.

Aktuell bildet sie ein Trio mit Ronald Brautigam und Christian Poltéra. Dieses Trio spielt in den grossen Konzertsälen Europas, oft auch in der Konstellation mit Fortepiano/Darmsaiten.

Esther Hoppe gastiert regelmässig bei hochkarätigen Festivals wie dem Lucerne Festival, Gstaad Menuhin Festival, Edinburgh Festival, Kammermusikfest Lockenhaus, Musiktage Mondsee, Styriarte Graz, Delft Kammermusik Festival und Mozartwoche Salzburg.

Seit 2013 ist sie Professorin für Violine an der Universität Mozarteum in Salzburg und leitet dort eine erfolgreiche Geigenklasse.

Nach hochgelobten CD-Aufnahmen mit Werken von Mozart, Stravinsky und Poulenc mit dem Pianisten Alasdair Beatson für Claves Records erschien 2022 eine Gesamtaufnahme der Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach, ebenfalls bei Claves Records, welche international auf begeisterte Resonanz stiess.

Weitere CD-Aufnahmen erschienen bei Virgin Classics, Neos, Concentus Records und Ars Musici.

Ab der Saison 2025/26 wird sie als künstlerische Leiterin der Camerata Zürich wirken.

Sie spielt die «De Ahna»-Stradivari Violine von 1722.